

Başlık: Okyanus ve Dalgalar: Bir Üst Farkındalık Kuramı ve Mesnevi Drama ve Bir dans ritüeli: Dalgalar Yöneticiler; İnci Doğaner, Işıl Bulut

Bu çalışmada İnci Doğaner tarafından kaynaştırılan bir üst kuram sunulacaktır. Bu kaynaşmış kuramda Zerka Moreno tarafından tanımlanan kozmik varlıkların sekiz aşamalı rol gelişim kuramı, nefsin yedi aşaması Ken Wilber tarafından tanımlanmış kendisi de bir kaynaştırma olan bir üst kuram, yedi şakra düzeyi, tanımlama ve tanıtımlara içerilecek ve tartışılacaktır. Katılımcılar, insan ruhu gelişimi hakkında aynı gerçekliği tanımlayan değişik kuramlarla ilgili zengin bir bakış açısı edineceklerdir.

Bu çalışmada yaşantısal bir bölümde olacaktır. Burada Mesneviden bir öykü canlandırılacak ve bir dans ritüeli aracılığıyla bir bütünün parçaları olma ve ütüne ait olma deneyimleri geliştirilecektir.

There will also an experiential part in which a sufi story from Matnavi (by Rumi) will be dramatized and then a dance rituel prepared for experiencing being a whole through taking and giving, seperation and joining practices and coming to being a part of whole practice will be practiced all together by participants.

Bibliography

Frager, R. and Wilcox, L referred by Algur, S (2010) Psikodrama ve Tasavvuf Felsefesi, in Psikodramada Cagdas Yaklasimler (Deniz Altınay (Ed and author), Sistem Yayıncılık, Istanbul.

Moreno, Z.T. (1980) Eight Stages of Cosmic Beings in The Quintessential Zerka (Toni Horvatin and Edward Schreiber (Eds)).

Wilber, K. (2000) Sex, Ecology and Sprituality. Shambala, Boston, London.